به نام خدا

مبحث جوغان شناسی

مقدمه

مطالبی که در این بولتن به شما عزیزان و سروران گرامی ارائه شده است ، حاصل تحقیقات و مطالعاتی است که طی سالیان متمادی با زحمت و مشقت بسیار، بوده و بنا به درخواستهای بسیار زیاد مشترکان و اعضاء انجمن و باشگاه گنج پژوهان ایران و همچنین کاربران خوب و قدیمی سایت اصلی ایران سرزمین گنج های گمشده ، در قالب یک نشریه و گاهنامه داخلی، ویژه اعضاء و مشترکین به چاپ رسیده است.

شماره اول این بولتن به بحث بسیار پیچیده و ابهام برانگیز جوغن ها یا همان حکاکی های گود بر روی سنگها و صخره ها می باشد و با توجه به پراکندگی و فراوانی و تنوع بسیار زیاد آن در سطح کشور و حتی بهتر است بگوییم سطح جهان، ذهن محققان و گنج جویان بسیاری را، مشغول به خود ساخته و باعث بوجود آمدن سوالات گوناگون و به دنبال آن تعابیر و تفاسیر بسیاری نیز، گردیده است.

بر این اساس، بحث این شماره ما، اختصاص به انواع کنده کاری ها و حکاکی های گود سنگی و صخره ای (جوغن ها) داشته و باید به این نکته نیز اشاره نمایم که جوغن ها جزو مواردی هستند که در دفینه یابی، به وفور بر روی سنگ ها و صخره ها توسط گنج یابان (حرفه ای و آماتور) یافت میشوند

و متاسفانه بدلیل عدم شناخت کافی و نا آگاهی، بعضا توسط این افراد (خصوصا آماتور) تخریب گردیده و یا آثار و علائم مهم و راهنماهای اصلی، جابجا و یا مفقود می گردند و عملا نه تنها کار بر آنان سخت و دشوار می گردد، بلکه نتیجه گیری و رسیدن به هدف نیز، سخت و حتی غیر ممکن می گردد و پس از آن بزرگترین استادان و محققان جهان نیز از عهده حل آن بر نخواهند آمد و معمولا به خطا و گمراهی سوق داده خواهند شد.

لذا در پی مواجهه با سوالات بیشمار و بعضا تکراری شما کاربران و مشترکین گرامی از اقصاء نقاط کشور درباره جوغن ها و همچنین با مشورتی که با بزرگان و خاک خورده های این رشته، بالاخص استاد گرانقدر، جناب آقای دکتر یاور پور داشتم، بر آن شدم تا سنگ بنای اولین نشریه داخلی و تخصصی رمزگشایی علائم و نشانه های دفینه را، با مبحث جوغن ها گذاشته و با جمع آوری و ارائه اطلاعات جامع علمی منطبق بر واقعیات و مشاهدات تجربی، شما عزیزان را در رسیدن به اهدافتان یاری نموده و از صرف بیهوده وقت و پولتان نیز جلوگیری بعمل آید.

گفتنی است، اکثر مطالب این بولتن با نظر مستقیم بنده جمع آوری شده و پس از بررسی مطالب و ویراستاری آنها توسط بنده، به چاپ نهایی رسیده است.

با آرزوی موفقیت برای شما عزیزان

۱۴ اسپندارمذ سال ۱۳۹۱ خورشیدی — فرید باقری

تعریف جوغن

تمامی کنده کاری ها و حکاکی های روی صخره و یا سنگ های بزرگ و ثابت که بدست بشر انجام شده است را، جوغن گویند . باید توجه داشته باشید که در کشور ما، فقط کنده کاری و حکاکی های گردی که شبیه کاسه یا لیوان می باشد را، جوغن یا گون می نامند اما باید تصحیح کنم که جوغن ها فقط بصورت دایره و گرد نبوده و شامل تمام اشکال هندسی می باشد.

معانی ومفاهیم جوغن ها

۱- پول یا مالی که در خاک یا داخل سنگ پنهان شده باشد.

۲- قبرهای درون صخره ها (گور دخمه ها) بشرطی که نشانه هایی از زندگی در نزدیکی آن باشد.

توضیح اینکه: جوغن هایی که با صلیب استفاده شده است، مربوط به گورهای مسیحیان می باشد.

۳- برای علامت گذاری چاه ها

٤-برای نشان دادن غار و یا انبار زیر زمینی

تمامی جوغن ها حتماً با هدف خاصی ساخته می شده اند ولی لزوما همه آنها نشانه دفینه نیستند .

بطورمثال : جوغن هایی که بدون آبراه و آبریزگاه هستند ، ممکن است برای نشان مقبره و حتی نشان خورشید و یا ستاره شناسی و نجوم استفاده شده باشند

انواع و اقسام جوغن ها

تاکنون بیش از ۴۰ نوع جوغن شناسایی و ثبت شده است، مانند مربع، دایره، مستطیل، مثلث، بیضی، دایره داخل مربع، مربع داخل دایره، جوغن با آبراه، جوغن با صلیب، جوغن با عقرب و ...

انواع جوغن ها از لحاظ شکل شامل

بیضی، دایره ، مربع ، مستطیل ، مثلث و دیگر اشکال هندسی

عمق و اندازه انواع جوغن ها

جوغن ها به سه اندازه کوچک - متوسط و بزرگ تقسیم می شوند

جوغن ها هم بصورت عمیق و هم بصورت کم عمق یافت می شوند

جوغن ها از لحاظ وضعیت

۱- آنهایی که در سقف غارها و یا اتاق ها استفاده می شود

۲- آنهایی که نشان قبر هستند و در نزدیکی قبری قرار دارند

۳- آنهایی که در کنار سایر علامت ها استفاده میشود

۴- آنهایی که دفینه در داخل یا زیر آنها قرار دارد